

Mozgóképkultúra és médiaismeret 12. évfolyam

Tankönyv: OH-MOZ1112TA Mozgóképkultúra és médiaismeret 11-12. (NAT 2020)

Szíjártó Imre, Nagy Péter

I.félév

Vizsgakövetelmény: filmelemző dolgozat az alábbi mozgóképes alkotások alapján:

- **Utazás a holdba.** Francia némafilm. Rendező: George Melies, 1902.
- **Metropolis.** Német némafilm. Rendező: Fritz Lang, 1927.
- **Hyppolit, a lakáj.** Magyar filmvígjáték. Rendező: Székely István, 1931.
- **Meseautó.** Magyar filmvígjáték. Rendező: Gaál Béla, 1934.
- **Elfújta a szél.** Amerikai filmdráma. Rendező: Victor Fleming, 1939.
- **Halálos tavasz.** Magyar filmdráma. Kalmár László, 1939.
- **Casablanca.** Amerikai filmdráma. Rendező: Kertész Mihály, 1942.
- **Emberek a havason.** Magyar filmdráma. Rendező: Szóts István, 1942.
- **Ének az esőben.** Amerika filmmusical. Rendező: 1952.
- **Körhinta.** Magyar filmdráma. Rendező: Fábri Zoltán, 1956.

Vizsgafeladat megoldása:

- felsorolt mozgóképes alkotások közül egyet kell kiválasztani,
- kiválasztott alkotás megtekintése,
- megtekintett alkotásról filmelemző dolgozat írása a lentebb megadott szempontok szerint.

Filmelemző dolgozat szempontjai:

- film elkészítésének rövid története,
- film műfajának kiemelése (pl.: dráma, horror, vígjáték stb.)
- cselekmény rövid bemutatása,
- főhős küzdelmeinek és céljának a leírása,

- mellékszereplők hogyan támogatják vagy akadályozzák a főhőst a célja elérésében?,
- filmalkotás üzenetének, központi mondanivalójának a kifejtése,
- hogyan és mikkel érzékelteti a film a mondanivalója lényegét? (pl.: helyszínek, karakterek, zene, díszletek stb.),
- önálló vélemény kifejtése a filmről (pl.: hogy tetszett? mi volt benne érdekes vagy kevésbé érdekes? stb.).

A megadott szempontok mindegyikére szükséges kitérni a filmelemző dolgozatban.

Filmelemző dolgozat terjedelme: 2 oldal A/4-es méretű lapon.

Filmelemző dolgozat beadásának feltétele: kézzel írva, papíron.

II.félév

Vizsgakövetelmény: filmelemző dolgozat az alábbi mozgóképes alkotások alapján:

- Psycho. Amerikai thriller. Rendező: Alfred Hitchcock, 1960.
- Jules és Jim. Francia filmdráma. Rendező: Francois Truffaut, 1962.
- Szegénylegények. Magyar filmdráma. Rendező: Jancsó Miklós, 1965.
- A tanú. Magyar filmszatíra. Rendező: Bacsó Péter, 1969.
- Isten hozta, őrnagy úr! Magyar filmszatíra. Rendező: Fábri Zoltán, 1969.
- Cápa. Amerikai thriller. Rendező: Steven Spielberg, 1975.
- Mephisto. Osztrák-német-magyar filmdráma. Rendező: Szabó István, 1981.
- Macskafogó. Magyar animációs film. Rendező: Ternovszky Béla, 1986.
- Moszkva tér. Magyar filmdráma/vígjáték. Rendező: Török Ferenc, 2001.
- Eredet. Amerikai akciófilm-thriller. Rendező: Christopher Nolan, 2010.
- Saul fia. Magyar filmdráma. Nemes Jeles László, 2015.
- Testről és lélekről. Magyar filmdráma. Rendező: Enyedi Ildikó, 2017.

Vizsgafeladat megoldása:

- felsorolt mozgóképes alkotások közül egyet kell kiválasztani,
- kiválasztott alkotás megtekintése,

- megtekintett alkotásról filmelemző dolgozat írása a lentebb megadott szempontok szerint.

Filmelemző dolgozat szempontjai:

- film elkészítésének rövid története,
- film műfajának kiemelése (pl.: dráma, horror, vígjáték stb.)
- cselekmény rövid bemutatása,
- főhős küzdelmeinek és céljának a leírása,
- mellékszereplők hogyan támogatják vagy akadályozzák a főhőst a célja elérésében?,
- filmalkotás üzenetének, központi mondanivalójának a kifejtése,
- hogyan és mikkel érzékelteti a film a mondanivalója lényegét? (pl.: helyszínek, karakterek, zene, díszletek stb.),
- önálló vélemény kifejtése a filmről (pl.: hogyan tetszett? mi volt benne érdekes vagy kevésbé érdekes? stb.).

A megadott szempontok mindegyikére szükséges kitérni a filmelemző dolgozatban.

Filmelemző dolgozat terjedelme: 2 oldal A/4-es méretű lapon.

Filmelemző dolgozat beadásának feltétele: kézzel írva, papíron.